به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس)

تاریخ به‌روز رسانی: ۱۴۰۴/۲/۲۰

دانشکده هنر و معماری

نیمسال اول/دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

نام درس	فارسی: تجزیه و تحلیل و نقد آثار ارتباط تصویری	تعداد واحد: نظری۲	مقطع: کارشناسی■ کارشناسی ارشد□ دکتری□
	لاتین:	پیش‌نیازها و هم‌نیازها: تجزیه و تحلیل و نقد آثار تجسمی	
مدرس/مدرسین: نجیبه رحمانی		شماره تلفن اتاق:	
پست الکترونیکی: najibeh.rahmani@semnan.ac.ir		منزلگاه اینترنتی: https://najibehrahmani.profile.semnan.ac.ir/#about_me	
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: یکشنبه – ساعت ۶:۳۰-۱۶:۰۰			
اهداف درس: پرورش ذهن تحلیلی و انتقادی- مهارت در تجزیه تحلیل آثار تجسمی- شناخت فرایند نقد و تجزیه و تحلیل آثار ارتباط تصویری			
امکانات آموزشی مورد نیاز: کلاس مجهز به پرژکتور			

نحوه ارزشیابی	فعالیت‌های کلاسی و آموزشی	ارزشیابی مستمر(کوئیز)	امتحان میان‌ترم	امتحان پایان‌ترم
درصد نمره	۱۰ درصد	۵ درصد	-	۷۵ درصد
منابع و مآخذ درس	«تاریخ هنر» از فیلیپ بی مگز / «تجزیه و تحلیل آثار تجسمی» از چارلز جنسن			

بودجه‌بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	اهمیت تجزیه و تحلیل آثار هنرهای تجسمی جنبه های اصلی اثر در تحلیل انواع تحلیل و نقد هنری فهم و ادراک اثرPerception&Understanding مراحل تجزیه و تحلیل ساختاری و فنی اثر	
۲	عناصر بصری و سواد بصری معرفی عناصر بصری و کاربرد آن در هنرهای تجسمی کاربردهای خط جهت خط کاربرد خط خطوط عمودی در ترکیب بندی خطوط افقی در ترکیب بندی	
۳	ترکیب بندی L شکل توجه به خطوط اصلی و خطوط ضمنی خط هدایتگر خطوط مایل در ترکیب بندی	

	خطوط منحنی در ترکیب بندی	
٤	ترکیب بندی قوانین رایج در ترکیب بندی قپان یاSteelyard Principle قانون یک سومRule of Thirds	
٥	قانون تقارنThe principle of symmetry قانون ساده سازی قانون فضا برای حرکت	
٦	قانون تقسیم فضا تقارن شعاعیRadial Symmetry مثلثهای طلایی(Composition)Golden Triangle	
٧	مثلث های طلایی The golden Triangle متساوی الضلاع و متساوی الساقین منحنی Sزیبایی	
٨	قانون اعداد فردThe Rule of Odds قانون نسبت طلاییGolden Section	
٩	قوانین بصری رایج در گرافیک دیزاین سیستم های گرید(Grid System :نظام شبکه بندی) قوانین لی اوت قوانین گشتالت	
١٠	تحلیل زمینه (context)و تحلیل محتوا (Contect) تحلیل زمینه (context)	
١١	تحلیل زمینه (context)و تحلیل محتوا (Contect) تحلیل محتوا (Contect)	
١٢	تحلیل سه مرحله ای سبک آرت نوو-قرن نوزدهم	
١٣	تحلیل سه مرحله ای سبک پوستر فرانسه -قرن نوزدهم	
١٤	تحلیل سه مرحله ای مکتب پوستر لهستان	
١٥	تحلیل سه مرحله ای آثار سبک حروف نگاری بین المللی سوئیس	
١٦	تحلیل سه مرحله ای آثار سبک انشعاب وین	