



دانشگاه سمنان

دانشکده هنر و معماری

به نام ایزدوانا (کاربرگ طرح درس)

تاریخ به روز رسانی: ۱۴۰۴/۲/۲۰

نیمسال اول/دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

نام درس	فارسی: نرم افزار گرافیک ۲	تعداد واحد: عملی ۲	مقطع: کارشناسی □ کارشناسی ارشد □ دکتری □
لاتین:	پیش نیازها و هم نیازها: نرم افزار گرافیک ۲	شماره تلفن اتاق:	
مدرس/مدرسین: نجیبه رحمانی	پست الکترونیکی: najibeh.rahmani@semnan.ac.ir	منزلگاه اینترنتی:	https://najibehrahmani.profile.semnan.ac.ir/#about_me
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: شنبه - ساعت ۸:۰۰-۱۰:۰۰	اهداف درس: مهارت ورزی در کار با نرم افزار ایلستریتور و انجام پروژه های گرافیکی و تصویرسازی در نرم افزار ایلستریتور	امکانات آموزشی مورد نیاز: سایت و سیستم به تعداد دانشجویان که قابلیت اشتراک گذاری داشته باشند	
نحوه ارزشیابی	فعالیت های کلاسی و آموزشی	ارزشیابی مستمر (کوئیز)	امتحان میان ترم
درصد نمره	۶۰ درصد	۲۰ درصد	۲۰ درصد
منابع و مآخذ درس			

بودجه بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	تنظیمات صفحه کاری در نرم افزار ایلستریتور ایجاد صفحه کاری (ArtBoard) جدید (New ArtBoard) انتخاب اسم برای صفحه کاری (ArtBoard) انتخاب واحد های اندازه گیری برای صفحه کاری انتخاب ابعاد پیش فرض برای صفحه کاری (ArtBoard) انتخاب رنگ (Color mode) صفحه کاری (ArtBoard) گزینه Raster Effects تغییر سایز آبجکت در صفحه کاری ایجاد چند صفحه کاری (ArtBoard) در ایلوستریتور (illustrator) تغییر چیدمان صفحه کاری (ArtBoard Arrangement) حذف صفحه کاری (ArtBoard) در ایلوستریتور (illustrator)	
۲	آشنایی با منو Pathfinder قسمت دوم ابزارهای موجود در بخش Pathfinder استفاده از ابزار Devide در پنل Pathfinder استفاده از ابزار Line برای تقسیم بندی و ایجاد آبجکت های جدید استفاده از گاید لاین (Guideline) به جای خط (Line) برای تقسیم بندی و ایجاد آبجکت های جدید استفاده از ابزار Trime در پنل Pathfinder استفاده از ابزار Merge در پنل پت فایندر Pathfinder استفاده از ابزار Crop در پنل پت فایندر Pathfinder	

	ایجاد پترن (Pattern) در ایلوستریتور (illustrator) استفاده از Clipping Mask استفاده از Crop استفاده از ابزار Outline در پنل Pathfinder استفاده از ابزار Minus back در پنل Pathfinder	
۳	آشنایی با پنل Stroke تغییر خصوصیات خط در پنل استروک (Stroke) ایلوستریتور (illustrator) ابزار Weight در پنل استروک (Stroke) برای تغییر قطر خط ابزار Cap در پنل استروک (Stroke) برای تغییر حالت ابتدا و انتهای خط ابزار Corner در پنل استروک (Stroke) برای تغییر حالت زاویه خط ابزار Dashed Line در پنل استروک (Stroke) برای ناپیوسته کردن خط ابزار Arrow Head در پنل استروک (Stroke) برای اضافه کردن تصاویر مختلف به ابتدا و انتهای خط ابزار Profile در پنل استروک (Stroke) ایلوستریتور (illustrator) ساخت پروفایل های جدید با ابزار Width Tool و Anker Point Tool	
۴	آشنایی با پنل Gradient ورود به پنل گرادیانت (Gradient) ایلوستریتور (Illustrator) کار با ابزار های پنل گرادیانت (Gradient) در نرم افزار ایلوستریتور (illustrator) تغییر رنگ در پنل گرادیانت (Gradient) ایلوستریتور (Illustrator) ایجاد حجم با استفاده از گرادیان رنگ ایجاد گرادیان رنگی برای خط یا استروک (Stroke) ایجاد گرادیان رنگ روی حروف در ایلوستریتور (illustrator)	
۵	آشنایی با پنل Pen Tool ابزار پن تول (Pen Tool) در ایلوستریتور (Illustrator) ترسیم خطوط پیوسته و ناپیوسته با ابزار پن تول ترسیم شکل بسته با استفاده از ابزار پن تول ترسیم خطوط منحنی با استفاده از ابزار پن تول (Pen Tool) در ایلوستریتور (Illustrator) ابزار انکر پوینت تول (Anchor Point Tool) ترسیم خطوط زاویه دار با استفاده از ابزار اد انکر پن تول (Add Anchor Pen Tool) انتقال تصویر اتود دستی به ایلوستریتور (Illustrator) با استفاده از ابزار پن تول ترسیم خطوط منحنی با استفاده از Curved Path ترسیم خطوط منحنی ترکیبی (Combo) حذف کردن گره ها	
۶	آشنایی با ساخت پترن پترن (Pattern) چیست؟ دسترسی به ابزار پترن (Pattern) در ایلوستریتور (illustrator) تغییر رنگ آبجکت های پترن (Pattern) ذخیره کردن پترن (Pattern) تغییر سایز پترن (Pattern) استفاده از ابزار Rotate برای چرخش یا تغییر زاویه پترن (Pattern) آشنایی با ابزار ساخت پترن (Pattern options) تغییر نام پترن (Pattern)	

	ابزار Tile Type در پنل پترن (Pattern) ابزار Copies در پنل پترن (Pattern)	
۷	آشنایی با ابزارهای ویرایش خط و شکل پنل ابزارهای ویرایش خط و شکل در ایلوستریتور (illustrator) کاربرد ابزار Width Tool کاربرد ابزار رپ تول (Wrap Tool) کاربرد ابزار تویرل تول Tool Twirl کاربرد ابزار پاکر تول (Pucker Tool) کاربرد ابزار بلوت تول Bloat Tool کاربرد ابزار اسکالوپ تول (Scallop Tool) کاربرد ابزار کریستالایز تول Crystallize Tool کاربرد ابزار رینکل تول (Wrinkle Tool)	
۸	آشنایی با ابزار Puppet Warp کاربرد ابزار Puppet Warp در طراحی لوگو با ایلوستریتور (illustrator) فعال کردن ابزار Puppet Warp تغییر فرم چرخشی روی آبجکت ها تغییر فرم گروهی روی آبجکت ها	
۹	آشنایی با ابزار Free Transform Tool استفاده از ابزار Free Transform Tool استفاده از ابزار پرسپکتیو (Perspective) استفاده از ابزار Distort آشنایی با پنل Transparency آشنایی با قابلیت های پنل ترنسپرنسی (Transparency) استفاده از قابلیت لیر مسک (Layer mask) در پنل ترنسپرنسی (Transparency)	
۱۰	آشنایی با پنل Appearance تفاوت ابزارهای پنل آپیرینس (Appearance) و پنل لیر (Layer) تنظیم فاصله استروک نسبت به آبجکت با استفاده از ابزارهای پنل آپیرینس (Appearance) ویرایش حروف فارسی و انگلیسی با ابزارهای پنل آپیرینس (Appearance) ایجاد گرادیان رنگی برای حروف ویرایش اوت لاین (Outline) حروف	
۱۱	آشنایی با نحوه ترسیم طلایی Golden Spiral ترسیم دوائر دارای تناسب طلایی رسم دوائر گلدن اسپیرال (Golden Spiral) طراحی لوگو با استفاده از تناسب طلایی استفاده از ابزار شیپ بیلدر Shape builder در ایلوستریتور (illustrator) برای طراحی لوگو نهایی	
۱۲	آشنایی با Warp قسمت اول Make With Warp استفاده از ابزار های پنل وارپ (Warp) برای دفرمه کردن شکل ابزار استایل (Style) یا فرم ابزار دفرمه کردن شکل به صورت افقی یا عمودی (Horizontal/Vertical) تغییر سایز خمیدگی (Bend) ابزار دیستورشن (Distortion) در پنل وارپ (Warp) ایلوستریتور (illustrator)	

	جداسازی خطوط از فرم (Style) اجرای فرمان های پنل وارپ (Warp) به صورت افکت استفاده از ابزار وارپ (Warp) برای تغییر فرم لوگو تایپ ویرایش نوشته لوگو تایپ در حالت وارپ (Warp)	
۱۳	آشنایی با Warp قسمت دوم Make With Mesh باز کردن پنل میک ویت مش (Make With Mesh) در ایلوستریتور (illustrator) جابجایی مش ها با ابزار دایرکت سلکشن تولز (Direct Selection Tools) استفاده از ابزار Make With Mesh روی آبجکت ها ویرایش هر آبجکت پس از ایجاد مش کاربرد ابزار پنل میک ویت مش (Make With Mesh) برای تغییر فرم تایپوگرافی آشنایی با Warp قسمت سوم Make With Top Object تغییر شکل آبجکت با استفاده از ابزار Make With Top Object تغییر شکل تایپوگرافی با استفاده از ابزار Make With Top Object	
۱۴	آشنایی با Perspective Grid انتخاب قابلیت های پرسپکتیو روی صفحه کاری جابجایی نماهای پرسپکتیو با استفاده از اسلایدرها ترسیم آبجکت روی نمای پرسپکتیو در ایلستریتور (illustrator) قرار دان لوگو تایپ در حالت پرسپکتیو قرار دان آبجکت در حالت پرسپکتیو	
۱۵	آموزش ساخت Pattern ساخت پترن (Pattern) حرفه ای در ایلستریتور (Illustrator) خلق آبجکت اولیه برای ساخت پترن (Pattern) ساخت پترن (Pattern) از روی آبجکت ویرایش پترن (Pattern) در ایلستریتور (Illustrator) پر کردن فضای خالی پترن (Pattern) تغییر مقیاس پترن (Pattern) چرخش پترن (Pattern)	
۱۶	آشنایی با افکت ۳ Bevel & D - Extrude تنظیم نور برای آبجکت سه بعدی در افکت ۳ Bevel & D - Extrude ایلستریتور تغییر رنگ آبجکت سه بعدی افزودن سیمبل (Symbol) به سطوح آبجکت سه بعدی (D۳) ایجاد پرسپکتیو (Perspective) در آبجکت سه بعدی تغییر سایز آبجکت سه بعدی خارج کردن آبجکت از حالت سه بعدی در ایلستریتور (Illustrator) طراحی لوگو با استفاده از افکت ۳ Bevel & D - Extrude طراحی تایپوگرافی سه بعدی در ایلستریتور (Illustrator)	